



Новая

независимое издание

10 мая 2017 г.



новгородская газета

№ 19 (923)

на звук ганзейской дудочки

С 15 по 21 мая 2017 г. на различных площадках областного центра состоятся мероприятия «Ганзейской недели - 2017», посвященной 25-летию вхождения Великого Новгорода в Ганзейский союз Нового времени.



Самые массовые мероприятия праздника:
19 мая
Праздник «Большое Ганзейское путешествие» на Ярославом Дворище
с 14.00 до 22.00
работа Ганзейских торговых домиков: презентация традиционной новгородской продукции (мед, квас, хлеб)
с 18.00 до 21.00
площадка у ц. Параскевы Пятницы интерактивная площадка «Сказка сказывается, да дело делается...»: мастер-классы по изготовлению традиционных народных игрушек, кукол, представление кукольного театра с программой «Корзина со сказками»
с 18.00 до 21.00
площадка у ц. Параскевы Пятницы интерактивная площадка «Мир звуков древнего Новгорода»: демонстрация древних музыкальных инструментов и звуковых приспособлений, воссозданных по археологическим находкам X-XI веков
с 18.00 до 22.00
сытные двory с едой и напитками
с 18.00 ч. до 22.00.
ремесленная ярмарка
с 18.00 ч. до 22.00
театр живой истории у Ганзейского фонтана: средневековые забавы
с 18.00 ч. до 22.00
интерактивные площадки: работа двory «травный», «пыточный», «учебный», «мерный»

стр. 20

подробности

Бюджет смены власти

ôeî àí ñeðî ààí èà í í âûô ì ðî àeðî à âûçààeî àeñeòññeð

Финансирование создаваемых в Новгородской области детского технопарка «Кванториум» и туристического офиса «Русь Новгородская» стали предметом бурного обсуждения на очередном заседании Новгородской областной Думы. Поправки в региональный бюджет на 2017 год представила депутатам руководитель департамента финансов Новгородской области Елена Солдатова, но отвечать на вопросы парламентариев пришлось не только ей, но уже и членам новой команды врио губернатора региона Андрея Никитина.

Экономия на процентах

На создание в Великом Новгороде первого детского технопарка «Кванториум» в бюджете нашли 15 млн. рублей, на субсидию автономной некоммерческой организации «Национальный туристический офис «Русь Новгородская» - 5,25 млн. рублей. Отдельное внимание, благодаря вопросу депутата Михаила Караулова («Справедливая

Россия»), было уделено компенсационным выплатам чиновникам в размере 15,5 млн. рублей. Депутат заинтересовался, какие статьи бюджетных расходов пострадают после такого перераспределения средств, но, как выяснилось, деньги на эти цели изыскивали в бюджете региона благодаря экономии на обслуживании госдолга.

По словам Солдатовой, в 2017 году Новгородская область получи-

ла ещё один бюджетный кредит в размере 670 млн. рублей и оформляет сейчас новое соглашение на ещё 426 млн. рублей, что позволит заместить 1 миллиард коммерческого кредита и сэкономить на процентах порядка 50 млн. рублей.

Кроме того, область получила из федерального бюджета 435,1 млн. рублей субвенций (186 млн. рублей из них пойдут на зарплаты бюджетников по «майским» указам, ещё 109 млн. рублей будет выделено на ремонт дорог в Великом Новгороде), а общий объём доходов бюджета Новгородской области достиг 28 млрд. 241 млн. рублей.

«Велосипед»

для развития туризма

«У нас есть «Красная изба», «Агентство развития Новгородской области», департамент культуры и туризма. И можно было бы объединить их усилия, а не создавать новую организацию и финансировать её за счёт бюджета», - высказался депутат Сергей Бусурин («Единая Россия») по поводу нового туристического офиса «Русь Новгородс-

кая». Он отметил, что обычные общественные организации, как правило, работают несколько лет, чтобы потом претендовать на гранты, а в данном случае новая структура, «прикрывшись большими людьми», сразу начинает работу за счёт бюджета Новгородской области. Под «большими людьми» Бусурин имел в виду врио губернатора региона Андрея Никитина.

Его поддержал Михаил Караулов, отметивший, что в регионе уже есть «Агентство развития Новгородской области». «И зачем мы выделяем средства на создание организации, которая дублирует эти функции? В данной ситуации, когда очень напряжённый бюджет области, такое отношение к выделению бюджетных средств неприемлемо», - заявил он. Говоря о проекте детского технопарка «Кванториум», Караулов заметил, что «в советские времена были кружки при школах», а в Новгороде также есть офис туризма «Красная изба». «Зачем изобретать велосипед?» - возмутился депутат.

Инициатор создания нового туристического офиса, советник губернатора Новгородской области Николай Новичков заявил, что ос-

новная работа «Руси Новгородской» будет вестись за счёт внебюджетных источников. «Вы очень правильно сказали, что не нужно изобретать велосипед. Вот мы его и не изобретаем. Туристический офис есть во всех передовых туристических регионах и дестинациях мира», - ответил Новичков Караулову, отметив, что с центром туризма Великого Новгорода «Красная изба» деятельность новой структуры пересекаться не будет, а «Агентство развития Новгородской области» занимается поддержкой бизнеса и новых проектов (к слову, на его деятельность также выделили 8 млн. рублей - О.Л.). Новичков заявил, что в деле развития туризма, приоритет которого для региона был обозначен в том числе и президентом России Владимиром Путиным, «нужно использовать инновационные, отработанные всем миром инструменты». «Деньги, которые мы сейчас тратим, несопоставимы с теми средствами, которые могут принести в бюджет Новгородской области», - заявил советник губернатора.

стр. 18

Тяп-ляп патриоты

расходы на «вечную память»: где-то густо, а где-то - явная экономия средств и сил

с одной стороны:

Затраты на празднование Дня Победы только в Москве в этом году составили не менее 456 млн. рублей. Значительная часть этих денег, 150 млн. рублей, потрачены на перевозку военнослужащих на парад на Красной площади. В прошлом году расходы на организацию только военного парада на Красной площади оценивались в 210 млн. рублей.

По информации журналистов, 9 мая в военных парадах, посвящённых 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, приняли участие более 90 тысяч военнослужащих в 28 городах Рос-

сии. Традиционно самым масштабным стал парад в столице.

Несмотря на заявленный бюджет, по количеству техники столичный парад стал самым скромным за последние три года. Прошлогодний военный парад Победы на Красной площади в Москве обошёлся в 210 млн рублей, а в 2015 году на организацию военного парада и концерта было потрачено 810 млн. рублей.

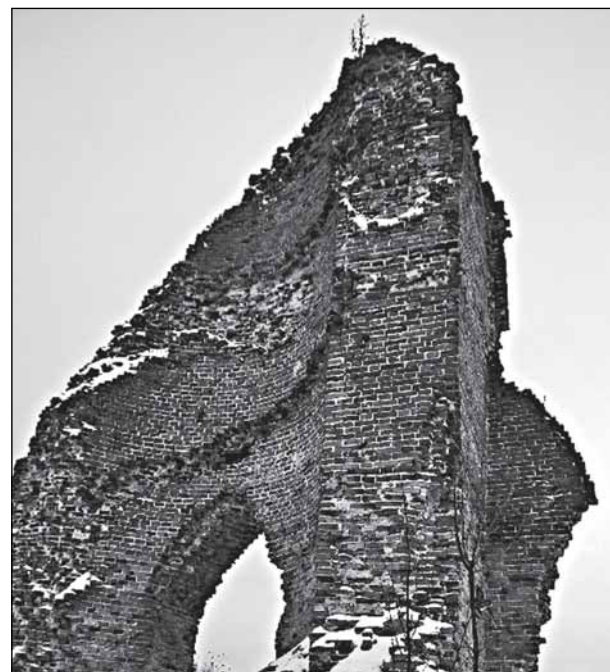
Столичные власти объявляли тендеры на проведение праздничных мероприятий в Москве общей стоимостью не менее 397 млн. руб. Самый крупный разыг-

рало Минобороны - на перевозку военнослужащих для участия в параде: на сумму 150 млн. рублей.

98 млн. рублей потрачено на разгон облаков над Москвой.

Управление делами президента выделило 69,4 млн. рублей на печать и рассылку 4,1 млн. поздравлений ветеранам от главы государства. Работы выполнял Почта России и ФГУП «Издательство «Известия».

Подведомственное управделами предприятие потратило 7,4 млн. руб. на закупку сувениров ко Дню Победы.



Руины Муравьевских казарм. И спорная мемориальная доска.



Здесь, в Муравьевских казармах, в 1941 году в боях за г. Новгород сражались бойцы 305-й стрелковой дивизии первого формирования! Бойцы равно за год преодолели подвиг защитников знаменитого Дома Павлова в Сталинграде. Вечная память погибшим воинам при защите Отечества.

ется 75 лет со дня гибели 305-й стрелковой дивизии первого формирования. В связи с этим 24 июня (суббота) планируется приезд потомков ветеранов дивизии и посещение ими мест боёв, а на следующий день - открытие памятного знака у руины Муравьевских казарм.

ДЕМИДОВ В. В.,
член совета ветеранов
305-й стрелковой дивизии
первого формирования,
заслуженный работник культуры РФ.

22 февраля 2017 года

с другой стороны:

Уместно ли говорить о деньгах там, где речь - о Великой Победе? Понятно, что в сердцах наших намять о Победе (а правильнее - о тех, кто её добыл) - это святое. Но с тех пор, как официальная пропаганда это интимное отношение стала взвинчивать до уровня государственной религии, на которую хочется опираться власть, и разговор о столь «низменном» кажется нам вполне уместным. А всё потому, что деньги-то - общие, народные, и хотя общий масштаб затрат из бюджетов всех уровней

никто не называет, но о масштабах можно догадаться, исходя из «чисто столичных» расходов. Память народная действительно нуждается в финансировании общенародными же рублями. Вот только больше тратится, по сути, на «игрушки» - на парады, как бы бесплатные ленточки. А не на мемориалы. То есть мемориалы, конечно, существуют. Но их надо и создавать с умом, и поддерживать в подобающем состоянии. А тут - не всё так благобно. Судите сами по приведённому ниже документу.

ПИСЬМО К ВЛАСТИ:

Губернатору Новгородской области
НИКИТИНУ А. С.

от **ДЕМИДОВА Валерия Васильевича**
Уважаемый Андрей Сергеевич!

Вот уже 37 лет моя судьба связана с 305-й стрелковой дивизией 1-го формирования, в которой воевал и погиб в 1941 году мой отец. В конце 2015 года я в качестве члена совета ветеранов дивизии озабочился её предстоящим юбилеем - 75-летием со дня рождения, которое приходится на 8 июля 2016 года.

В связи с этим я обратился в Общественную палату Новгородской области. Так эта информация стала известна администрации Новгородского района. Там пообещали откликнуться на моё предложение отметить юбилей открытием памятной доски. Однако ни 8 июля,

ни позже летом, ни в начале осени это сделано не было. Одной из причин, по словам хозяев района, была задержка с изготовлением доски в Петербурге. В конце концов, решили установить доску 14 ноября. Я известил об этом потомков ветеранов дивизии, но за несколько дней до назначенной даты мероприятие перенесли на 17 ноября. Естественно, что никто из потомков прибыть не смог. Открытие памятной доски на руине Муравьевских казарм всё же состоялось (прилагаю материал из «Новой новгородской газеты» за 23 ноября 2016 года). Но это был пример того, как не следует чтить память погибших.

Самое неприятное, что текст на памятной доске оказался негодным как по содержанию, так и по грамотности. В возмущении, я и Ор-

лов А.И. обратились с письмом к Митину С.Г. от 15 декабря 2016 года. Правительство Новгородской области определило исполнителями по этому вопросу областной департамент культуры (Пантелейчук М.Н.), областное управление государственной охраны культурного наследия (Курочкин А.Ю.) и администрацию Новгородского района (Швецов А.Г.). Все три органа государственной власти откликнулись письмами в мой адрес чисто формально. В них было процитировано объяснение заведующей отделом культуры районной администрации Лукьяновой М.В., имеющее мало общего с действительным положением дел. (...)

Между тем, 25 июня 2017 года исполня-

наш комментарий:

Сразу же после открытия мемориальной плиты на руинах Муравьевских казарм наш коллега Александр Орлов написал в «ННГ» о недочётах в тексте, выбитом на этой плите. Прекрасно понимая, что всеческие власти давно предпочитают не замечать публикаций, в которых их не хвалят, энтузиасты поисковой работы вступили в прямую переписку «с инстанциями».

Валерий Васильевич Демидов представил в распоряжение редакции целое «собрание сочинений» людей, которые ему отвечали-отвечали, да так и не ответили на поставленные им вопросы по существу.

Прочитать достаточно будет лишь один из этих документов, который, как мы понимаем, стал основой и для других ответов.

Текст, предложенный жителем Перми В. Демаковым, (он - внук одного из воинов 305-й дивизии), звучал так: «Здесь, в Муравьевских казармах, в сентябре-ноябре 1941 года 50 воинов 305-й стрелковой дивизии ровно за год преодолели подвиг защитников знаменитого Дома Павлова в Сталинграде. Вечная слава героям». Как и почему этот текст редактировался, объясняет глава районного администрации:

«Администрация Новгородского муниципального района, рассмотрев обращение в адрес Губернатора Новгородской области заслуженного работника культуры Российской Федерации Демидова В.В. по вопросу замены памятной доски у руин Муравьевских казарм, считает, что никаких искажений сути героического подвига воинов 305-й стрелковой дивизии первого формирования в тексте, размещённом на памятной доске, не допущено. Изначально текст, полученный от внука бойца 305-й стрелковой дивизии первого формирования Демакова В. А. (г. Пермь), был рассмотрен коллегиально.

К работе были приглашены члены районного Совета ветеранов в составе Бабича В.И., председателя Совета ветеранов Новгородского

муниципального района, Громовой Н.В., члена Совета ветеранов, председателя первичной ветеранской организации д. Савино Дудкиной Т.В., заместителя председателя первичной ветеранской организации д. Савино Дмитриевой И.И., учителя русского языка и литературы МАУ «Сырковская средняя общеобразовательная школа» Колосовой С.В., директора МАУК «Межпоселенческая. Центральная библиотека», которые посетили, возможным принять данный текст за основу.

Однако, опираясь на исторические факты, характеризующие численность бойцов 305-й стрелковой дивизии первого формирования, временные и территориальные рамки боевых действий, комиссия посчитала необходимым убрать из текста количественный состав защитников и конкретные месяцы 1941 года, так как в период с августа по декабрь 1941 года на всех участках данной территории боевые действия не прекращались. Воины 305-й стрелковой дивизии повсеместно проявляли мужество, стойкость и героизм, погибая в боях с противником под г. Новгородом.

Ветераны посчитали необходимым фразу «Вечная слава героям», заменить на фразу «Вечная память погибшим воинам при защите Отечества», так как в законе от 14 января 1993 года № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» под увековечением понимается «сохранение. памяти о погибших воинах».

Кроме того, ветераны привели в пример надпись на воинском захоронении у д. Савино («Дубовая роща») - «Павшие живут, пока их помнят». В этой фразе содержится глубокий смысл деятельности по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

Так же сообщаем, что при оформлении заявки в Военно-мемориальную компанию на изготовление памятной доски, в тексте, отправленном по электронной почте, буква «ё» в названии Муравьевских казарм присутствовала, возможно,

это ошибка произошла при нанесении текста.

Но, согласно Постановления Правительства Российской Федерации от 23.11.2006 № 714 - об утверждении правил русской орфографии и пунктуации касательно употребления в русском языке букв «ё» в §10 раздела IV данных правил говорится, что буква «ё» является обязательной к написанию во всех тех случаях, когда она выступает в качестве смыслообразительной. В данном случае смысл названия объекта не поменялся, поэтому исходя из правил русской орфографии и пунктуации, букву «е» допускается использовать вместо буквы «ё», что не может рассматриваться как нарушение.

Комитет культуры Администрации Новгородского муниципального района, выполняя полномочия по «Сохранению и популяризации объектов культурного наследия» в части увековечения памяти погибших при защите Отечества, с учётом замечаний и предложений членов общественной комиссии, заказал памятную доску, которая была установлена на руинах Муравьевских казарм.

...Исходя из вышеизложенного, Администрация Новгородского муниципального района считает нецелесообразным проведение работ по замене существующей памятной доски.

Глава муниципального района А.Г. Швецов

В этом документе прелестно многое. Начиная со святой уверенности, что коллегиальность обсуждения сама по себе гарантирует качественный результат. Оказывается - нет, не гарантирует.

Несмотря на объяснения, так и не понять, почему это указание на количество бойцов не устроило комиссию (как и то, была ли это именно комиссия - такая же, какая действует в областном центре и рассматривает тексты мемориальных надписей, или просто разовое собрание людей по выбору администрации). На наш взгляд, текст, предложенный В. Демаковым, был и бо-

лее конкретен, и, что очень важно, - нестандартен. Ссылка же на какие-то иные «боевые действия» вообще неуместна, поскольку увековечить было решено совершенно конкретный подвиг, совершённый именно здесь, в этом новгородском «Доме Павлова», а не на каких-то ещё «участках территории».

Хотя меня этот аргумент новизной не удивил. Точно так же власти Великого Новгорода при поддержке тогдашнего представителя Совета ветеранов отказались вовсе увековечить память павших участников неудачного штурма Новгорода, поскольку где-то уже увековечена память всего воинского соединения, хотя не все его подразделения были брошены на тот гибельный штурм.

Больше удивила редкостная ссылка на правительственное постановление 2006 года. Оно и понятно, на мой взгляд, неверно. «Смыслоразличительно» - это когда есть деревня Ёлкино и деревня Елкино или гражданин Ёлкин и гражданин Елкин. И это разные деревни, разные люди. Попробуйте доказать мне, что не могут сосуществовать на картах деревни Муравьево и Муравьево (просто в последнем случае, скорее всего, ударение будет падать на «а», но на письме этого не видно). Более того, в самом-то письме почему-то «ё» использовано!

Это не мы букву, которую «ННГ» старается использовать всегда, в текст внедрили. Мы вообще решили ничего в нём не исправлять, только выделив ошибки курсивом. И вот почему.

Несмотря на участие учителя и библиотекаря в коллегиальной корректуре изначального текста, никто там не заметил, что редакция мемориальной надписи, предложенная «комиссией», стилистически неграмотна. Не заметили и после того, как в нашей публикации А. Орлов на это указал. «Вечная память погибшим воинам при защите Отечества» - выражение кособокое.

Пусть господин Швецов выбирает, какая из версий ему больше нравится. На наш-то взгляд - обе хуже.

Сергей БРУТМАН

«Стелу даже земля не принимает» («ННГ», №15) Вот упёрлись!..

Факт:

Поскольку на месте, где власти Старой Руссы намерились установить стелу «Город воинской славы», обнаружены старинные подвалы, архитектурно-градостроительный совет райцентра решил расположить памятный знак ближе к берегу реки и памятнику Ленину.

Комментарий:

Напомним, что поначалу местные депутаты принятому хотели, чтобы стела была возведена в другом месте - у завода «Старорусприбор». Правда, возле завода тоже есть уже памятник: «Орёл», посвящённый воинам Вильманстрандского 86-го пехотного полка, погибшим в Русско-японской войне. Но это как раз тот случай, когда соседство нового памятного знака могло бы без ущерба для архитектурного вкуса сдвинуть доминанту. Тем более что и по тематике знак «Город воинской славы» и «Орёл», посвящённые людям ратного труда, подходят друг другу. Даже внешне они гармонируют: гордая птица на монументе начала прошлого века восседает на розовом граните под цвет стелы, на которую водрузят орла с российского герба. А вот на набережной Рыбаков, как мы и писали, возникнет разношёрстное «стадо доминант»: православный храм, водонапорная башня, скульптура Ленина - ниспровергателя имперского орла Романовых, а теперь ещё и памятный знак с двуглавым орлом.

Между прочим, временно исполняющий обязанности губернатора области Андрей Никитин, в марте встречаясь с рушанами, говорил: «Вопрос по размещению памятника находится в руках жителей Старой Руссы. Я могу пообещать одно: никаких препятствий со стороны областной администрации в принятии вами, жителями города, решений чиниться не будет. Хотите провести муниципальный референдум - проводите, хотите провести сход, опрос - проводите. Никакого давления не будет никогда. Как решите - то решение и поддержим. Я не академик в области истории культуры, чтобы указывать, где, что должно находиться. Решайте все демократически».

Вообще-то есть вопросы, в которых демократические механизмы не работают или

работают плохо. Например, для искусства ориентация исключительно на «массовый вкус» смертельно опасна, лучше доверяться специалистам. В Руссе же и речи нет ни о художественном вкусе, ни о народности: исключительно верность однажды выбранному чисто административному пути.

Судя по истории проблемы, стелу решили «посадить» на набережную, когда под кураторством бывшего вице-губернатора А. Смирнова прокладывали здесь туристический маршрут, и кто-то вообразил, будто бы туристы воспылают желанием непременно увидеть совершенно стандартный памятный знак, хотя в городе есть настоящие, более



На «Орла» кто-то приземлился. Вряд ли - орёл

интересные достопримечательности. А теперь власти, что называется, упёрлись и стоят на своём. Очень похоже на ситуацию с мемориальной доской в Новгородском районе (читайте на 2-й странице номера). С той разницей, что на старорусскую стелу и денег-то не потрачено.

Эту бы упёртость (кому не нравится, пусть скажет «последовательность») - да в более полезных целях: скажем, в благоустройстве своего полиса, который тот же А. Никитин после первого посещения охарактеризовал как красивый город, в котором некоторые люди вынуждены жить по колёну в грязи.

Сергей ХЛЕБНИКОВ

Рок в «коридоре смерти»

Денис Мажуков, сын известного советского композитора Алексея Мажукова, пианист-виртуоз, певец и композитор, выступающий в жанрах rock-n-roll, boogie woogie, rhythm-n-blues известен во всём мире как российский король рок-н-ролла. Он давал концерты в самых престижных залах Европы и Азии, удивлял своим мастерством родину рок-н-ролла Америку. О нём отзываются, как о виртуозе: совершенство техники, качественный звук, колоссальный темперамент, безупречное чувство стиля... Вот строка из Википедии: «Он единственный музыкант из России, исполняющий настоящий рок-н-ролл 50-х годов на мировом международном уровне». Все мировые столицы аплодисментами встречали виртуоза. Но самым необычным выступлением музыканта и его ансамбля без всякого преувеличения можно назвать концерт-подарок к 20-летию поискового отряда «Новгородская кадетская рота» на берегу реки Полисть, который Денис сыграл 29 апреля.

Уже более двух лет известный музыкант на равных со всеми правах участвует в поисковых походах по местам боёв 2-й Ударной армии Волховского фронта и работает вместе с отрядом НКР на местах сражений армий Северо-Западного фронта. Когда зашла речь о том, что весной 2017 года исполняется два десятилетия со дня первого похода кадетской роты по местам боёв в Мясном Бору, Мажуков предложил свой подарок к юбилею:

- Я привезу свой ансамбль, и мы сыграем большой концерт для всех ребят, которые вместе с отрядом НКР будут принимать участие в весенней поисковой вахте экспедиции «Долина».

Весенний лес под Мясным Бором, это - не зал филармонии или джазового клуба в

столицах. Предстояло сделать многое: построить сцену, решить проблемы со звуком и светом. Ничего подобного ранее не происходило, всё делалось впервые. Денис волновался перед этим концертом больше, чем перед любым другим. Ему и его музыкантам приходи-



Денис МАЖУКОВ

лось выступать перед президентами и королями, дипломатами, принцами и министрами, но концерт в «коридоре смерти» под Мясным Бором был самым важным для него, самым ответственным. Сам Денис уже давно освоился с трудностями поисковой жизни, испытал на себе все «прелести» новгородских болот, но его друзья - Владимир Чиркин, Михаил Клягин и Александр Тимофеев - оказались в мясорубке леса впервые и вряд ли представляли, что их здесь ждёт. Дружеский приём был гарантирован, ребята сразу это почувствовали, но погода будто специально решила испытать их на прочность. Дождь, грязь под ногами, пронизывающий ветер: полный набор экстрима. Но все испытания музыканты вынесли с честью.

Успешно были решены все технические проблемы. Звуковую аппаратуру предоставил Культурный центр «Акрон», сцена была построена совместными усилиями поисковиков. И концерт удался.

Александр ОРЛОВ

Фото автора



На воинском мемориале в Мясном Бору сотни людей собрались на очередную траурную церемонию захоронения останков воинов, погибших на территории Новгородского района в годы Великой Отечественной войны, поднятых поисковиками во время весенней Вахты Памяти экспедиции «Долина».

Когда протоиерей Игорь Беловенцев начал слушать панихиду, в небе, вокруг туманного диска солнца, появилось гало - светящийся круг. Погода стояла прохладная, ветреная, а там, на высоте нескольких километров, где температура и вовсе минусовая, лучи солнечного света преломлялись и отражались в мельчайших кристалликах льда. Думаю, что не многие обратили внимание на это природное явление. Кольцо вокруг светила «увидела» камера фотокорреспондента.

Светящийся диск, паривший вокруг солнца, истаял. Небо приняло души наконец-то обретших земное упокоение солдат.

На мемориале в Мясном Бору за время существования поискового движения захоронено более 50 тысяч павших воинов. В нынешнем году здесь с воинскими почестями преданы земле 259 солдат и офицеров Красной Армии, найденных на территории Новгородского рай-

она - на полях сражений Волховского фронта.

Только нынешней весной в Новгородском районе удалось установить имена 73 погибших воинов - по найденным личным медальонам и списку захоронения 466-го медико-санитарного батальона 378-й стрелковой дивизии.

Исполняющий обязанности главы губернии Андрей Никитин вручил медали «За вклад в развитие земли Новгородской» членом Новгородской областной общественной организации «Поисковая экспедиция «Долина» имени Н.И. Орлова» Игорю Никитину - командиру мало-вишерской поисковой группы «Память» и Сергею Севостьянову - командиру поискового отряда «Новгородец».

Андрей Никитин благодарил поисковиков за то, что они привлекают в свои ряды молодёжь: «Спасибо вам за то, что наши дети, наше молодое поколение не по книжкам и учебникам, а по самой что ни на есть реальной жизни понимают, что такое была эта война, что она стоила нам, что она стоила нашей стране, что она стоила тем нашим близким, которые с войнами не вернулись».

Об этом же говорила внучка полтрука Красной Армии Ивана

Михайловича Прокопенко, останки которого обнаружили поисковики. Ей и её сыну, приехавшим из Воронежа, записку из солдатского медальона деда и прадеда вручил Георгий Васильев, руководитель поискового отряда «Красная Звезда» из Малой Вишеры.

А я - ещё раз об удивительных совпадениях. Очень захотелось после торжественно-траурной церемонии подойти и пообщаться с поисковичкой в чёрном беретике, лицо которой показалось знакомым. Может быть, она не в первый раз приезжает в Новгородскую область - подумала я. Так оказалась в стайке девушек и женщин. И выяснила, что это мои землячки - я родилась в Вологодской области.

Марина Петрова, командир вологодского поискового отряда «Путь воина»:

- В Новгородскую область мы ездим много лет. В Мясном Бору уже в четвёртый раз. Отряд у нас небольшой, сюда приехали семь человек. Но стояли рядом с нашими землячками из Череповца. На реке Глушица, по прямой отсюда - это километра четыре-пять, вместе подняли шестерых бойцов.

Официально отряд «Путь воина» существует с 2009 года. Но поиском, как рассказала Марина, мно-

Немного мистики в холодной вышине

Что-то мистическое всё-таки витает вокруг. В это можно не верить, но иногда происходят явления, которые вроде бы и поддаются логическому объяснению, но удивляют, заставляют обратить внимание на знаковые совпадения - в пространстве и во времени.

гие из отрядовцев занимаются давно. Она сама, например, уже более двадцати лет.

- Знаю, что именно для меня значит новгородская Долина, работала с поисковиками в отряде «Сокол». Но что тебя тянет сюда? - спросила у Марины.

- Может быть, эмоции. Может быть, надежда. У моей бабушки три брата не вернулись с войны, пропали без вести. О них ничего не известно, но есть сведения, что один из них воевал на территории Новгородской области. Может быть, мне повезёт, и я его найду. Я на это надеюсь. И потом, за столько лет работы у нас здесь появилось столько друзей, всегда приятно их увидеть. Я считаю, что это лучшие люди в стране, вот где элита на самом деле, человечности просто.

Соседями вологодского отряда «Путь воина» по лагерю в Долине был поисковый отряд «Журавли» из Череповца. Отряд имеет статус Вологодской областной общественной организации. Командование ею - в женских руках.

- Мы из Череповца уезжаем на Вахты Памяти по по три-четыре раза в год. Очень важным считаем заниматься поиском родственников погибших. Только в этом году нашли

родных более 20 погибших солдат, - поделилась командир «Журавлей» Надежда Бахарева.

Наталья Столяр в Новгородской области тоже не впервые. Приезжала сюда на Вахту Памяти и в Парфинский район, и в Новгородский. Она подхватывает на руки пёсика, выщегося у её ног на поводке.

- Это Ролик, Роля, а по паспорту он Ромэо, он породистый пёс - чихуахуа длинношёрстная.

Миниатюрный пёс, конечно же, вообразить не может, какие трудности переносят в походе его хозяйка и её подруги. Это когда тяжёлый рюкзак, и огромные сапоги, увязающие в болотной жиже, и совсем не мягкая постель, и помыслить о маникюре даже в голову не приходит. Но вот что такое холодные ночи конца апреля и начала мая в палатке на болоте на Новгородской земле, Роля на себе уже испытал. Но если привязан к хозяйке, приходится терпеть вместе с нею все неудобства.

- У нас с ним сегодня заканчивается уже пятая экспедиция. Здесь было холодно, но Ролик выдержал, - хвалит Наталья своего друга.



...На воинском мемориале в Мясном Бору заканчивался день, насыщенный важными словами и молитвой. Но он повторится и через год, и будет повторяться, мы не знаем, какое ещё количество лет. Потому что рядом с этим местом, где ныне покоятся павшие воины, на расстоянии всего лишь в несколько километров, в лесном и болотном сумраке всё ещё идёт безмолвный бой, и солдаты той далёкой войны остаются на своих не сданных врагу рубежах.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Александр КОЧЕВНИК



Медаль имени поэта - художнице, которая стала его соавтором в самой красивой из книг новгородских писателей

Новгородцы вручили медаль имени Евдокима Русакова Елизавете Васнецовой, иллюстрировавшей книгу поэта.

Делегация из Новгородской области в составе главы сельского поселения Перёдки Боровичского района Ольги Феофановой, руководителя Боровичского литературного объединения, члена Союза писателей России Михаила Полевикова и фотохудожника Александра Кочевника побывала в гостях у Елизаветы Юрьевны Васнецовой в Санкт-

Петербурге. Цель поездки – вручить художнице, иллюстрировавшей книгу новгородского поэта Евдокима Русакова, медаль его имени.

- Елизавета Юрьевна приняла нас очень тепло. И, как она сказала, была поражена, не думала, что у поэта такая известность на родине, что его помнят и так берегут его память, - рассказал Александр Ко-

справка:

Напомним, медаль «Поэт Евдоким Русаков» учреждена Администрацией Боровичского муниципального района и Новгородским региональным отделением общероссийской общественной организации «Союз писателей России». Медаль – именная и номерная. Предназначена для награждения литераторов, работников сферы культуры, искусства, просвещения, средств массовой информации, внёсших большой личный вклад в популяризацию творчества поэта, а также создание и развитие музея Евдокима Русакова в деревне Перёдки Боровичского района, где поэт ныне покоится.

Первые награждения медалью «Поэт Евдоким Русаков» состоялись в июле 2014 года в рамках традиционных Русаковских чтений. Елизавете Юрьевне накануне её 80-летия вручена медаль за номером 14.



Елизавета ВАСНЕЦОВА, Ольга ФЕОФАНОВА, Михаил ПОЛЕВИКОВ

чевник.

Елизавета Васнецова - внучатая племянница знаменитого художника Виктора Михайловича Васнецова. Окончив художественное училище, по распределению в 1973 году она пошла в издательство «Детская литература» и получила первое задание - иллюстрировать книгу Евдокима Евдокимовича Русакова «Мельница-метелица». Книга вышла тиражом 150000 экземпляров и быстро распространилась по всему Советскому Союзу. Спустя несколько лет был выпущен дополнительный тираж, а в 1980 году издано второе, дополненное издание.

- Я принадлежу к древнейшему роду Васнецовых. Родилась 13 сентября 1937 года в Ленинграде в семье народного художника Ю.А. Васнецова, живописца и иллюстратора детских книг. Я жила в атмосфере любви и красоты. С детства наблюдала за работой отца и тогда ещё поняла, что это моё призвание. Первое художественное образование получила, рисуя рядом с отцом в детские годы, - вспоминала Елизавета Юрьевна.

Отметим, что удостоверение к медали подписано ещё экс-главой района Мариной Костюхиной. Новый глава Игорь Швагирев поддержал поездку земляков в Санкт-Петербург и передал свои поздравления Елизавете Васнецовой.

Художница в свою очередь сделала дорогой подарок для музея Евдокима Русакова в Перёдках. Она передала комплект копий исходных акварелей, которые были приняты для иллюстрации той самой книжечки «Мельница-метелица». Теперь они будут демонстрироваться в музее, использоваться для организации выставок. Кроме того, она подписала в дар боровичанам комплект авторских книг со своими иллюстрациями.

Екатерина ВЕЛИХОВА
Фото: Александр КОЧЕВНИК



В доме художницы



КТО ЕСТЬ КТО:

Е.Ю. Васнецова в 1956 году окончила среднюю школу, в 1961 году - художественное училище им. В.А. Серова (теперь - имени Николая Рериха). Любимый учитель А. Шах - ученик И.Е. Репина, тонкий педагог и человек.

В 1967 году окончила графический факультет Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР. Защитила диплом на «отлично», выполнив 11 цветных автолитографий на темы сказов П. Бажова «Малахитовая шкатулка». В 1967-1968 годах представила их на тринадцатой Всесоюзной выставке дипломных работ студентов художественных вузов в Москве.

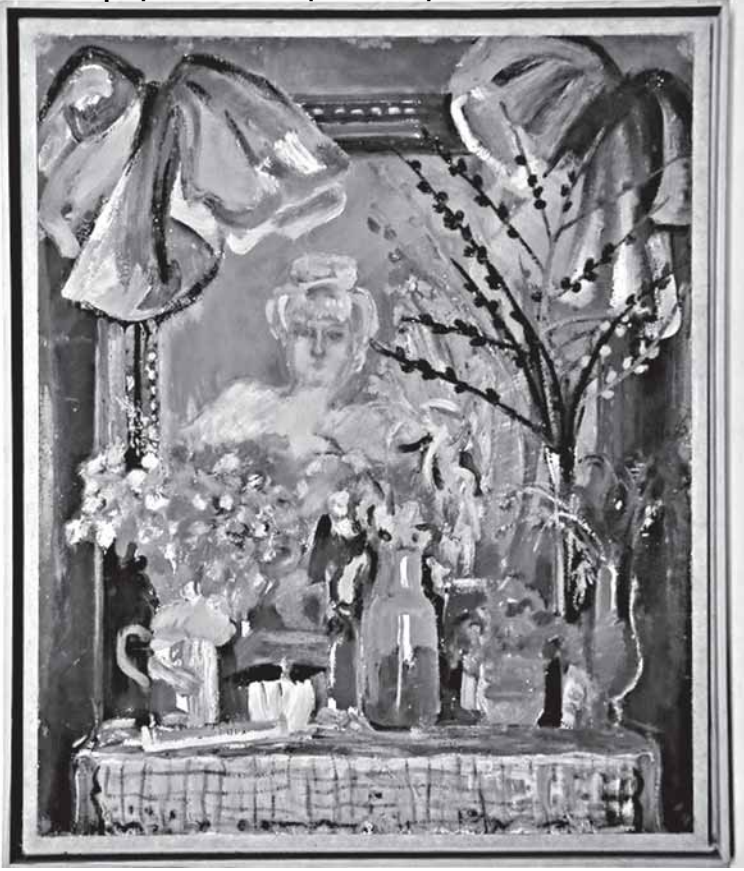
С 1965 года участница различных выставок: всесоюзных, республиканских, зональных, краевых, областных. С 1973 года член Союза художников СССР.



Картина Е. ВАСНЕЦОВОЙ



Из иллюстраций к «Мельнице-метелице»



Картина Е. ВАСНЕЦОВОЙ

